

Stage/atelier photo numérique

Contexte:

Un noyau de deux ou trois jeunes passionnés par la nature souhaite participer à des sorties photos, le groupe étant tout de même ouvert et complété selon le principe des inscriptions d'activités de votre structure.

Simple sortie photo au départ, des modules d'initiations à la photo, de préparation collective de la sortie, de tri sélectif des photos, de mise en ligne sur un blog, vont s'ajouter à la suite.

Il s'agit en fait, au travers d'un objectif commun (organisation d'une ballade/ronnée photo) de combiner plusieurs notions au sein du groupe: capacités d'organisation, de discussion, connaissance des territoires explorés, initiation au matériel photo, à la prise de vue.

Un des objectifs est, pour le cours de l'année, de fixer des rendez-vous réguliers (hebdomadaires, mensuels..?) avec les jeunes les plus assidus et intéressés, afin de construire l'organisation de la sortie, le parcours, etc.. des prochaines vacances scolaires.

Pertinence du projet par rapport au contexte, au public et à l'outil

C'est le choix de la structure de favoriser le développement de l'utilisation des outils multimédia, dans un but d'apprentissage technique.

Le public est demandeur de l'activité, et possède déjà des notions en photo et sur la nature.

Nous pourrions profiter de l'activité pour inciter des jeunes n'ayant pas facilement accès à la montagne (à votre territoire) à participer; c'est un des objectifs de la structure.

Globalement, il est important de ne pas limiter l'activité à de simples considérations techniques, mais de l'inscrire dans un cadre plus large et plus pertinent d'apprentissage à une pratique critique de la photo, et à moyen-long terme de développer l'activité autour d'une lecture et d'une utilisation « citoyenne » de l'image. Le champ est libre pour le contenu des séances, et ne fera pas ici l'objet d'un détaillement.

Objectifs Pédagogiques

- *Initier et développer les capacités d'un fonctionnement en groupe :*
 - Répartition des rôles, des tâches à effectuer
 - Développer la capacité de participer à un débat de manière attentive et respectueuse
 - Développer la capacité à exprimer un avis, un choix

- *Initier et développer les capacités de critique de l'image :*
 - S'essayer à divers styles de photo, différents types de sujets
 - Repérer les éléments de la composition d'une image
 - Amener à faire exprimer ses préférences en terme de sujets, de types de photographie
 - Amener à faire exprimer ce que fait évoquer une image
 - Amener à faire exprimer ses choix d'image, et de les expliquer

Objectifs d'ordre technique

- Un pré requis recommandé: connaissance des manipulations courantes sur un PC, connaissance des fonctions courantes sur internet.
 - Il ne s'agit que d'une recommandation, nullement d'une obligation
 - Si un participant venait à rencontrer des difficultés, il serait nécessaire de passer un petit moment avec lui pour lui indiquer ces fonctions.
- Initier au fonctionnement d'un appareil photo numérique (APN)
 - Marche/arrêt
 - la fenêtre de cadrage, l'écran
 - mode manuel/automatique, mode vidéo
 - position prise de vue, position visualisation
 - effacer une photo
 - le zoom
 - mode macro
 - mode flash/sans flash
- Initier à la pratique de la photographie avec un appareil photo numérique!
 - Choix de l'exposition, positionnement par rapport au sujet (vis à vis du soleil, de l'ombre du photographe)
 - le choix du sujet
 - découverte de son environnement, des différentes échelles de son environnement (une montagne >> un insecte)
 - le cadrage
 - pratique de jeux, d'épreuves
- Initier aux données techniques d'une image numérique
 - composition d'une image: le pixel
 - dimensions d'une image: la résolution
 - réglage de la résolution sur l'APN
 - le poids d'une image par rapport à sa résolution
 - notions de taille d'un fichier informatique
 - la taille de la carte mémoire
 - nombre de photos sur la carte
- Initier à l'utilisation d'un logiciel de retouche d'image, principales fonctions:
 - correction des couleurs: réglage des courbes
 - redimensionnement de l'image
 - insertion de texte
- Initier à l'utilisation d'un blog
 - page de connexion: login, pass
 - rédaction d'un texte hors-ligne, par traitement de texte
 - rédaction d'un billet, les éléments (titre, corps..)
 - mise en page wiki (syntaxe spéciale)
 - insertion d'une image

Objectifs opérationnels

- définition d'un parcours
- préparation des menus
- réservations de lieux d'accueil
- prise de clichés sur place
- tri sélectif et critique des images
- obtention d'une sélection de photos
- mise en ligne des photos sur le blog de l'espace jeunes
- suivant les motivations, rédaction d'un billet sur le parcours
- tirage de la sélection des photos sur papier, et exposition

Phases de réalisation

Prochaines vacances scolaires:

- Proposition d'une sortie photo, décomposée de la manière suivante:
 - 2 heures de préparation et d'information avec les participants
 - sortie à la journée sur votre territoire
 - le lendemain, sélection des photos et mise en ligne des éléments sur le blog

Période scolaire, après les prochaines vacances scolaires:

- quatre ou cinq rendez vous (séance 2h) avec les participants du stage photo planifiés pour les vacances scolaires de décembre de manière à :
 - réaliser l'exposition (encadrement, mise sous verre etc..)
 - définir un nouveau parcours
 - affiner sa pratique de la photo
 - passer des moments ludiques, conviviaux et constructifs autour de la photo (projections, diaporamas, critiques..)
 - avoir des retours sur la sortie précédente
 - avoir/faire des retours sur les expositions
 - faire émerger de nouvelles idées
 - associer les parents à la construction de l'activité

Fonctionnement sur l'année:

- En période scolaire, des rendez-vous réguliers de rencontre, de progression, et de préparation d'expo et de parcours, de réalisation d'activités, dans le but d'encadrer un groupe identifié, de mesurer sa progression.
- Phase d'expérimentation afin d'apporter un contenu pertinent à ses séances.
- Aboutissement des rendez-vous précédents, en la forme du stage proprement dit:
 - une séance préalable d'information et d'échanges avec la participation des parents, plusieurs jours avant la sortie
 - une séance, la veille du départ, pour:
 - rencontrer les inscrits ne faisant pas partie du groupe régulier
 - réaliser une séance adaptée à l'initiation et/ou au perfectionnement à la manipulation d'un appareil photo numérique
 - finaliser la préparation du séjour
 - effectuer les achats nécessaires
 - La sortie proprement dite:
 - effectuée sur un ou plusieurs jours
 - accompagnée par un professionnel si besoin
 - à pied, en raquettes, ou bien à skis
 - Le lendemain de la sortie:
 - durée de la journée suivant durée de la sortie
 - récolte des photos
 - visualisation de ses propres photos
 - visualisation des photos des autres participants
 - tri sélectif de ses propres photos
 - sélection collective des photos choisies pour le blog et pour les tirages papier
 - mise en ligne des photos
 - mise en ligne du récit de la sortie, si possible réalisée par les participants

- Les semaines suivantes:
 - exposition des tirages papiers au sein de la (des?) structure
 - exposition dans le commune, le canton...?
 - bilan avec les participants

Moyens Humains

- Un animateur multimédia sur les séances d'animation, période scolaire
- Un accompagnateur (collègue) lors des sorties sur le terrain, et/ou:
- Un accompagnateur professionnel diplômé selon les besoins du parcours

Moyens Matériels

- Une salle équipée informatique, avec les logiciels adaptés
- Un (des?) appareils photos numériques
- Lecteur de cartes mémoires
- Si besoin, selon le lieu, un PC portable
- Cdroms vierges
- Video-projecteur
- Minibus pour les déplacements

Moyens Financiers

- Financement de l'activité par votre structure?
- Tarification de l'activité aux jeunes
- Partenariat photo
- Recherche de solutions d'autofinancement selon d'éventuels projets définis par le groupe

Evaluation - Objectifs Pédagogiques à évaluer :

Les critères d'observation déclinés à partir des objectifs pédagogiques et techniques seront évalués et annotés à la suite de chaque séance d'animation, afin de mesurer l'évolution du projet et des comportements du groupe.

Comportements et observations selon objectifs; questionnements, par grand thème...

Observations d'ordre pédagogique

- *Initiation et développement des capacités d'un fonctionnement en groupe :*
 - Répartition des rôles, des tâches à effectuer
 - les participants ont-ils pris part de manière active aux différentes tâches à effectuer, et « rôles » à tenir?
 - Par exemple: confection de menus, réflexion sur le parcours, prises de contact avec les partenaires, les interlocuteurs, réservations, rédaction d'un article, etc..
 - Développer la capacité de participer à un débat de manière attentive et respectueuse
 - respect de la parole prise
 - respect des individus
 - prise de parole

- *Initier et développer les capacités de critique de l'image :*
 - S'essayer à divers styles de photo, différents types de sujets
 - Repérer les éléments de la composition d'une image
 - Amener à faire exprimer ses préférences en terme de sujets, de types de photographie
 - Amener à faire exprimer ce que fait évoquer une image
 - Amener à faire exprimer ses choix d'image, et de les expliquer

Observations d'ordre technique

- Quel est le niveau de connaissances d'utilisation de l'outil informatique des participants?
 - Marche/arrêt, lancement d'un logiciel, branchement d'un lecteur de carte mémoire
- Initiation au fonctionnement d'un appareil photo numérique
 - Dans le jeux proposés aux participants, dans le cas de première participation à l'activité, ces participants ont-ils pu expérimenter les différentes fonctions et réglages qui leur ont été expliqués?
 - La qualité « photogénique » ne sera pas évaluée pour ces fonctions.
 - Les participants peuvent-ils retrouver les réglages tous seuls?
- Initiation à la pratique de la photographie avec un appareil photo numérique:
 - Les participants on-ils réalisés des photos comportant leur ombre, des photos avec des sujets en contre-jour, ou sous-exposés?
 - S'en sont-ils rendus compte, à postériori?
 - les participants ont-ils une préférence dans le choix du sujet?
 - Ont-ils été amenés à photographier différents types de sujets?
 - Ont-ils joué avec les sujets, avec des thèmes?
 - Quel lien y a-t-il eu avec les thèmes et la connaissance de son environnement?
 - Ont-ils pris du plaisir à jouer?
- Initiation aux donnée techniques d'une image numérique
 - Les participants ont ils saisis les notions de taille et de résolution d'image?
 - A-t-on joué avec ces notions?
- Initiation à l'utilisation d'un logiciel de retouche d'image, principales fonctions:
 - De quelle manière les participants ce sont-ils appropriés le logiciel?
 - Tous les participants ont-ils utilisé le (les?) logiciel?
 - Ont-ils réutilisé les fonctions de retouche, sans aide, lorsque cela s'est avéré nécessaire?
 - Ont-ils retouché toutes les images (couleurs..), ou bien uniquement lorsqu'ils en ont jugé l'utilité?
- Initiation à l'utilisation d'un blog
 - De quelle manière les participants ce sont-ils appropriés le « récit » du stage?
 - Tous les participants ont-ils pris part à la rédaction d'un article?
 - Quel a été la mesure de l'aide réclamée, si demande il y a eu?
 - Tous les articles (billets) comportent-ils une ou plusieurs images, illustrations?

Observations d'ordre opérationnel

- Quelle a été la part de participation à la définition d'un parcours?
- Tous les participants ont-ils émis des remarques sur le choix du parcours?
- Quelle a été la part de participation à la préparation des menus?
- Tous les participants ont-ils émis des remarques sur la préparation des menus?
- Quelle a été la part de participation au choix des lieux d'accueil?
- Quelle a été la part de participation à la réservations de lieux d'accueil?
- Quel a été le niveau de progression sur l'utilisation des fonctions de l'APN?
- De quelle manière la sélection a-t-elle eu lieu?
- Chaque participant a-t-il exprimé son/ses avis?
- Y a-t-il bien des photos de chaque participant dans la sélection finale?
- Y a-t-il équilibre dans la répartition des auteurs des clichés dans la sélection?
- Y a-t-il unanimité pour cette sélection?
- Les photos sont-elles en ligne et visibles sur le blog, à l'issue du stage?
- Les articles sont-ils en ligne et visibles sur le blog, à l'issue du stage?
- Y a-t-il eu une exposition publique des tirages papier à l'issue du stage, et ce, dans un délai raisonnable?
- Quels sont les réactions des participants sur le cycle clos?